



taxie-gallery.com

TAXIE
Gallery

art contemporain

ENTRÉE
DES
ARTISTES

Bibi

Taxie Gallery
Valériane MONDOT
mail : valeriane@taxie-gallery.com
Tel (33) 06 84 48 85 70



Sifat

(Fr, née en 1987)

Sifat est une artiste plasticienne née en 1987 à Dacca au Bangladesh. Résultat d'un métissage alliant ses racines bengalies et les différentes cultures, y compris urbaines, la peinture de Sifat se distingue par la spontanéité du tracé et l'instinct de la couleur.

Son travail s'articule autour de l'écriture, comme forme de sa pratique artistique, et de la création d'un langage universel, comme intention. L'apprentissage conjoint des alphabets latin et bengali à son arrivée en France développe chez Sifat une perception aiguisée du signe graphique.

Entre nécessité d'apprendre et responsabilité de conserver l'héritage familial, Sifat réussit, avec la force de son imaginaire, à se créer un espace de liberté. Elle réalise des lettrages imaginaires, des motifs composés à partir d'une interprétation libre des lettres de son prénom ou encore des graphisme inspirés des alponas, peintures éphémères que l'on retrouve sur les sols au Bangladesh.

Sifat cultive ainsi un langage prenant la forme d'un tracé automatique équilibré et harmonieux. La couleur est la seconde composante majeure du travail de Sifat.

Omniprésente au Bangladesh, elle manifeste une ode à la vie et à la nature.

L'artiste utilise des gammes chromatiques éclatantes ou plus nuancées qui font vibrer toute la surface, modulent nos émotions et nous emportent vers un ailleurs sensible.

Elle crée ainsi des espaces de contemplation qui sont autant de lieux où cheminent des pensées.

Caroline Quaghebeur, commissaire
d'exposition et directrice de la Maison des
Arts de Châtillon (2013-2022)



Palimpeste 3

Acrylique sur toile

130 x 97 cm

Signée

2024

Photographie ©Remy-Baudequin

Courtesy Taxie Gallery

Histoire(s) d'une Collection Privée

Taxie Gallery

En plus de 25 ans de carrière et d'amour de l'art depuis plus de quatre décennies, aujourd'hui Taxie Gallery dévoile une partie de sa collection privée. Montée au fil du temps et avec le soutien indéfectible de son fils, Alexandre Delcroix, Valériane Mondot dévoile ses passions et ses artistes.

Certaines œuvres seront proposées à la vente, d'autres seront juste montrées avec la fierté du collectionneur. Mais il paraissait important aujourd'hui et à l'occasion de cette foire d'art urbain, que Taxie Gallery expose sa collection et montre son affection aux artistes qu'elle défend depuis plus de 25 ans. Galeriste, mais collectionneuse. Passionnée, et amoureuse de l'art, sa collection est éclectique : du graffiti à l'art contemporain classique. De la photographie, au dessin. De la toile à la sculpture et à l'objet d'art. Elle réunit tous ses coups de cœur, ses convictions, ses découvertes et une partie aussi de sa propre histoire.

Elle présentera des œuvres historiques des années 80-90 ou 2000, aussi bien que des œuvres plus récentes, d'artistes français, ou américains.

La Collection sera accompagnée d'un livre catalogue.

Quelques artistes présentés sur 13 District Art Fair (liste en cours de finalisation) :

Martha Cooper, Yves Brumaire, Emanuel Bovet, Yoshi Omori, Zoé Forget, Blade, Vee, Fernando Natalici, Jamel Shabbaz - en photographie.

Moze156, Sidne, Quik, Trebor, Zeky, FuzzOne, Dize, 13bis, Bom.k, PartOne, Jean Labourdette, Jean Faucheur, Sen2, 36Recyclab, Tcheko, Der, Most, Dibo, Okuda, ... - en œuvres sur papier et toiles.



Vue d'ensemble de la collection privée

Alexandre Delcroix & Valérieane Mondot

2001-2026

Photographie ©Valérieane Mondot

Sur le mur :

Vee, Der, Vaughn Bodé, Michaël Barek, Orus, Monde Primaire, Doze Green, Lisa Kahane, Revolt, Enivio, Atef, Mario Maplé, Nosbé, Jean Labourdette, Madame, Peter Bellamy, Jean Faucheur, Sowat, Yves Brumaire, Quik, Jean Rustin, SkodaOne, Tcheko, Wxyz.